Domingo Manfredi Cano

COLECCION GENERACIONES JUNTAS

Geografia del cante jondo

«Manfredi es un espíritu en pasión constante. Esto lo notamos en cuanto leemos unas páginas suyas. Y con ello quiero significar que es un captador de esencias por el excelente procedimiento de dejarse empapar por ellas. No procede por el frío sistema investigador, aunque agote la documentación del asunto que le interesa antes de sentar su actitud ante él...»

(RAFAEL VÁZQUEZ ZAMORA, en *España* de Tánger.)

«De la rara conjunción de un excelente poeta con un aficionado expertísimo ha resultado este precioso y preciso libro que comento: *Geografía del cante jondo*, que estimo inmejorable...»

(F. C. SAINZ DE ROBLES.)

«Su libro es una aportación interesantísima al inagotable tema andaluz, escrito con soltura, agudeza y gracia.»

(JOSÉ MARÍA PEMÁN.)

«Pero Domingo Manfredi no tiene por qué traspasar las lindes del campo bien acotado en que se mueve. El tema del cante jondo es de suyo muy complejo, y sin salir de él, Manfredi ahonda cuanto le es posible, valiéndose de un doble instrumento: la erudición, que le lleva a revisar, con criterio propio, los textos consultados, y la experiencia, que le ha hecho sin duda respirar la atmósfera del cante jondo, por su propio fuero de andaluz...»

MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, de la Real Academia Española, en *A B C*.)

INDICE